

**План дистанционной работы преподавателя
теоретических дисциплин
Шамкаевой Ляйсан Фаридовны
с 12 по 15 мая**

Предмет	Класс	Содержание уроков	Средство связи
Музыкальная литература	4	<p>Балет. История создания, прослушивание и анализ номеров из балета «Щелкунчик» Чайковского. Разбор балета.</p> <p>Домашнее задание: По учебнику Осовицкой, Казариновой прочитать закрепить знания по данной теме. Послушать проанализировать номера из балета «Щелкунчик» Чайковского.</p> <p>Задачи: Познакомиться с жанром балета на примере балета «Щелкунчик» Чайковского.</p>	WhatsApp, Zoom
Слушание музыки	1	<p>«Животные в музыке». К. Сен-Санс «Карнавал животных». Краткие сведения о композиторе и произведении. Просмотр фильма «Карнавал животных». Обсуждение и анализ пьес.</p> <p>Домашнее задание: нарисовать рисунок к понравившейся пьесе.</p> <p>Задачи: Познакомиться с «Карнавалом животных». Научиться анализировать произведения: расширить знания музыкальных терминов: динамика, штрих, темп, лад, регистр, размер.</p>	WhatsApp, Zoom
Сольфеджио	1	<p>Интервалы: построение, пение. РТ Калининой с. 31. Устный диктант в тональности Соль Мажор. Работа с уч.Барабошкиной с.71-определить тональность, размер, прохлопать ритм считая, простучать считая и дирижируя, спеть с дирижированием. Угадайка по интервалам.</p> <p>Домашнее задание: РТ Калининой с. 31. Барабошкина с71№5-6-определить тональность, размер, прохлопать ритм считая, простучать считая и дирижируя, спеть с дирижированием. Выучить наизусть.</p> <p>Задачи: Познакомиться с интервалами. Научиться слышать интервалы, без инструмента чисто петь их.</p>	WhatsApp, Zoom
Сольфеджио	2	<p>Мажорное и минорное трезвучия от звука. РТ Калининой с.21№1-4 . Устный диктант в тональности ми минор. Работа с уч.Барабошкиной-определить тональность, вид минора, размер, прохлопать ритм считая, простучать считая и дирижируя, спеть с дирижированием. Угадайка по интервалам, ладам.</p>	WhatsApp, Zoom

		<p>Домашнее задание: РТ Калининой с. 21 № 5-7, с.27 №1 в, г. Построить, играть, петь</p> <p>Задачи: Познакомиться с аккордами. Научиться слышать аккорды, без инструмента чисто петь их.</p>	
Сольфеджио	3	<p>Двухголосие. Присочинение к мелодии 2 голоса. Угадайка по Б53, М53. Работа с уч. Давыдовой-определить тональность, размер, прохлопать ритм считая, простучать считая и дирижируя, спеть с дирижированием. Угадайка по интервалам, ладам, аккордам.</p> <p>Домашнее задание: 1 голос диктанта петь, другой играть. Придумать интервальную цепочку.</p> <p>Задачи: Познакомиться принципом сочинения второго голоса. Научиться чисто интонировать мелодию при игре второго голоса.</p>	WhatsApp, Zoom
Сольфеджио	4	<p>Способы изложения двухголосия. Ритм. Угадайка по интервалам, ладам, аккордам. Диктант двухголосный.</p> <p>Домашнее задание: РТ Калининой с.25. Давыдова - 1 голос петь, другой играть. Построить интервальную цепочку.</p> <p>Задачи: Познакомиться со способами изложения двухголосия. Научиться слышать 2 голоса и правильно записать. Без инструмента чисто пропевать мелодию с дирижированием при исполнении 2 голоса. Различать лады, инт, акк.</p>	WhatsApp, Zoom
Сольфеджио	6	<p>Пентатоника. Построить, сыграть и спеть. Определить на слух. Работа с уч. Калужской № 365-367-определить тональность, вид, размер, прохлопать ритм считая, простучать считая и дирижируя, спеть с дирижированием. Подобрать аккомпанемент. Угадайка по интервалам, ладам, аккордам. Ритмический диктант.</p> <p>Домашнее задание: Калужская №369-372-определить тональность, вид, размер, прохлопать ритм считая, простучать считая и дирижируя, спеть с дирижированием. РТ Калининой с.20 №12-15.</p> <p>Задачи: Познакомиться с видами пентатоники, научиться их чисто интонировать и различать на слух.</p>	WhatsApp, Zoom
Сольфеджио	7	<p>Работа с билетами Экзамена по сольфеджио. Разбор заданий устно, пение, слуховая работа, диктант.</p> <p>Домашнее задание: Проработать ост. билеты.</p> <p>Задачи: Подготовиться к Экзамену по сольфеджио.</p>	WhatsApp, Zoom